

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель учебно-методического  
совета факультета  
*Государственной культурной политики*

Единак А.Ю.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Б2.В.14***

***НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром***

**Квалификация выпускника: *бакалавр***

**Форма обучения: *очная***

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью дисциплины** «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» является обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.

В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- сущность и особенности научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности;
- систему методического обеспечения этнокультурной деятельности;
- современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности.

*Уметь:*

- анализировать и обобщать инновационный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах;
- разрабатывать методические издания (методические, инструктивно-методические, учебно-методические, информационные);
- создавать условия для трансляции, апробирования и внедрения прогрессивных новаций в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта народного художественного творчества, этнокультурного образования, народного художественного творчества.

*Владеть:*

- технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций;
- технологиями разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА

Программа курса «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» входит в вариативную часть цикла дисциплин Б.1.В.

Программа курса строится с учетом знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин: «Основы проектирования в этнокультурной сфере», «Этническая история», «Методика работы с творческим коллективом», «Основы музейно-выставочной работы».

Полученные в результате освоения дисциплины «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» компетенции необходимы при изучении предметов «Основы научных исследований».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-2);

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного	<b>Знать:</b> специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере

художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<b>Уметь:</b> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. <b>Владеть:</b> основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Семестр	Семестр	Общая трудоемкость
	6	7	
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2	4
Объем дисциплины (час)	72	72	144
Лекции (час)	26	26	52
Практические занятия (семинары) (час)	8	8	16
Самостоятельная работа (час.)	32	32	64

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Семестр 6					
Раздел 1. Становление и развитие системы научно-методического руководства этнокультурной деятельности.	Тема 1. Цель, задачи, функции научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности.	2			

	Тема 2. Становление и развитие системы научно-методического руководства этнокультурной деятельности.	2			
	Тема 3. Уровни управления методической работой. Функции методических служб.	2			
	Тема 4. Основные направления и формы деятельности Государственного Дома народного творчества.	2			
	Тема 5. Основные направления и формы деятельности домов народного творчества в различных регионах России.	4			
Раздел 2. Организация методической работы с коллективами в учреждениях культуры	Тема 1. Нормативные документы по методической работе с коллективами в учреждениях культуры	2	Значение планирования деятельности в коллективе народного художественного творчества. Источники планирования. Виды планов. Структура плана коллектива народного художественного творчества. Методика формирования плана и его утверждение. Виды учетной документации	2	
	Тема 2. Организация концертов, гастролей коллективов народного художественного	4	Отработка методики организации концертов, гастролей коллективов народного художественного творчества.	2	защита практического задания

	о творчества.				
	Тема 3. Организация фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества.	4	Отработка методики организации фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества.	2	защита практического задания
	Тема 4. Организация выставок коллективов народного художественного творчества.	4	Отработка методики организации выставок коллективов народного художественного творчества.	2	защита практического задания
Итого		26		8	
<b>Семестр 7</b>					
Раздел 3. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	2	Методика подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	2	
		2	Методика разработки планов, программ и другой учебно-методической документации для мероприятий.	2	защита практического задания
Раздел 4. Научно-методическое обеспечение деятельности образовательных учреждений с этнокультурным компонентом	Методы сбора, обработки, научного обобщения и распространения опыта этнокультурных образовательных учреждений	2			

	Разработка научно-методических материалов по обобщению опыта педагогов-этнокультурологов	4	2		
	Организация и проведение курсов повышения квалификации и научно-методических семинаров по актуальным проблемам этнокультурного образования	4			
Раздел 5. Научное обоснование этнокультурной деятельности	Обобщение и анализ эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в сфере народной художественной культуры	4			
	Сохранение и представление результатов научно-исследовательской работы	2			
Раздел 6. Взаимодействие со СМИ	Взаимодействие со СМИ в целях пропаганды национальных языков и культуры, распространения передового педагогического опыта, организации дистанционного этнокультурного обучения	2	Методика написания пресс-релизов	2	защита практического задания

Раздел 7. Экспертиза методических материалов	Экспертиза образовательных программ, методических разработок педагогов школ по проблемам этнокультурного образования	2	Методика проведения экспертизы образовательных программ, методических разработок педагогов школ по проблемам этнокультурного образования	2	защита практического задания
Раздел 8. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	Тема 1. Разработка, апробация и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	2	Методика разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры. Использование результатов научных исследований в разработке проектов сохранения и развития традиционной народной культуры.	4	защита практического задания
<b>ВСЕГО часов в семестре</b>		26		16	зачет
<b>ВСЕГО часов в семестре</b>		52	16	34	<b>Диф. зачет</b>

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	№ и вид СР	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	6	Становление и развитие системы научно-методического руководства этнокультурной деятельности.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу	20
2		Раздел 2. Организация проведения фестивалей, смотров, конкурсов и выставок народного художественного творчества	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинару, выполнение практических заданий.	12
4	6	Раздел 3. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинарам, выполнение практических заданий	6

5	7	Раздел 4. Научно-методическое обеспечение деятельности учреждений с этнокультурным компонентом	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	6
	7	Раздел 5. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	5
	7	Раздел 6. Взаимодействие со СМИ	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	5
	7	Раздел 7. Экспертиза методических материалов	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	5
	7	Раздел 8. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	5
<b>ИТОГО часов:</b>				<b>64</b>

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия по дисциплине «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» реализуются в интерактивной форме: используются групповые дискуссии, опросы с включением пресс-конференции, презентации, обучающие коллоквиумы по анализу дополнительной литературы, практические задания.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем формируемых компетенций

Таблица 5

Код компетенции	Критерии результатов обучения	Уровни формируемых компетенции	Технологии формирования компетенций	Шкалы оценивания компетенций
-----------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



ПК-2	<b>Знать:</b> -сущность и особенности научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности; -систему методического обеспечения этнокультурной деятельности; - современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности.	<b>Пороговый:</b> <b>Знает:</b> частные методики разработки программ развития народного художественного коллектива <b>Умеет:</b> разрабатывать отдельные элементы программ развития народного художественного коллектива <b>Владеет:</b> некоторыми представлениями о технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров,	лекция, семинар, опрос, ИДЗ, практическое задание самостоятельная работа,	(оценка 3)
	<b>Уметь</b> -создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.	<b>Повышенный:</b> <b>Знает:</b> методику разработки программ развития народного художественного коллектива <b>Умеет:</b> оценивать результаты художественной деятельности <b>Владеет:</b> технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров,		(оценка 4 или 5)
	<b>Владеть:</b> -технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров,			

**7.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине –**  
не применяется

**7.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ):**  
не предусмотрена.

**7.4 Примеры используемых оценочных средств.**  
Для входного контроля (ВК): не предусмотрено

Для текущей успеваемости:

Примеры требований к выполнению **практических заданий:**

1. Разработка программы концерта, гастролей коллективов народного художественного творчества.

2. Разработка проекта организации фестиваля (конкурса) коллектива народного художественного творчества.
3. Разработка плана организации выставки изделий народного творчества.
4. Разработка авторского проекта по сохранению и развитию народной художественной культуры.
5. Формирование папки с методическими материалами по различным видам научно-методической работы.

#### Для промежуточной аттестации:

##### Примеры вопросов к диф. зачёту в 7 семестре:

1. Публикация результатов научных исследований народной художественной культуры как необходимое условие сохранения и развития культуры общества.
2. Использование результатов научных исследований в разработке проектов сохранения и развития традиционной народной культуры.
2. Основные каналы трансляции ценностей народной культуры.
3. Инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.
4. Методы выявления и фиксации фольклорно-этнографических сведений о произведениях НХТ.
5. Методика сбора фольклорного и этнографического материала.
6. Приемы применения и обработки фольклорных материалов в процессе создания концертных программ художественных коллективов НХТ.
7. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре в дошкольных учреждениях.
8. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре для школ.
9. Методика проведения выставки изделий народного творчества..
10. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.
11. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества.
12. Экспертиза методических материалов.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 7

№ п/п	Автор (ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
<b>Основная литература</b>					
	Слаутина Н.М..	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности	П. учеб. пособие	М.: ФОРУМ,	2007
<b>Дополнительная литература</b>					
3.	Под ред Баклановой Т.И.	Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы,	Сб. материалов международно й научно-практической	Чебоксары	2017

		перспективы	конференции		
4.	Мерзоев Е.Е. и др.	Научно-методическое обеспечение этнокультурного образования учащихся	учеб.-мет. пособие	Елабуга	2011

**8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей МГУДТ, необходимых для освоения дисциплины:**

<http://www.carver7.ru/content.php?article.30>

**8.4 . Методические указания по освоению дисциплины**

**8.5. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

не используются

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Протокол № \_\_\_\_\_ заседания кафедры от \_\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_